

Guilhem Boudrant, violoniste.



Dès son enfance Guilhem fut bercé par la musique avec un père pianiste de Jazz et commence le violon à l'âge de cinq ans au Conservatoire de Montereau en région parisienne.

Après avoir suivi les enseignements d'Antoine Goulard pendant dix ans, il obtient un Prix d'honneur au C.N.R. de Versailles.

En 2001, il est admis premier nommé au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon dans la classe de Marianne Piketty et effectue des stages de musique de chambre avec Mr Jean Mouillère en 2001 et d'interprétation en quatuor avec le Quatuor Debussy et le Quatuor Castagneri en 2002 et 2003. Il croise aussi le chemin de Maître Régis

Pasquier et Madame Yuko Mori lors de stages et Master-classes.

Toujours passionné par le métier de musicien d'orchestre, à la suite de l'obtention de son diplôme de formation supérieur de violon et de musique de chambre au conservatoire, il commence le "marathon" des concours de recrutement en France et en Europe. Souvent finaliste lors de ces concours, il collabore avec de nombreux orchestres français tels que l'Orchestre National de Lyon (Tournée au Japon, Turquie, Slovénie et Autriche), l'Orchestre de Paris, l'Orchestre des Pays de Savoie, l'Orchestre Sinfonietta (Tournée aux États-Unis, Pologne, Espagne). Il travaille également en tant que co-soliste à l'Orchestre de l'Opéra d'Avignon et l'Orchestre de Catalogne et Violon-solo à l'Opéra de Tours.

En 2007, il se distingue au concours de violon co-soliste de l'Orchestre de l'Opéra National de Lyon, et passe un an et demi à ce poste (Tournée en Grèce).

Guilhem Boudrant est actuellement violoniste à l'Orchestre National du Capitole de Toulouse depuis Mai 2010.

Il joue un violon fait à Turin en 1850 et un archet de Jean Grunberger.