

Martial Boudrant violoniste,



Bercé dès la naissance par le jazz, Martial Boudrant commence le violon à l'âge de 5 ans en Seine et Marne. Il suivra un parcours au sein de la musique classique en intégrant différents conservatoires : CRR à Versailles et Paris puis CNSM à Lyon.

Passionné par la grande diversité qu'offre la musique dans son ensemble, il se laisse porter au gré des rencontres par une multitude de projets divers et variés. Cela lui permet de jouer au sein de grands orchestres français, de rejoindre des groupes de jazz manouche, de gospel ou de bossa nova, d'enregistrer pour des musiques de films, ou encore de créer un duo uniquement destiné à Internet. Il a rejoint en juillet 2021 le pupitre des 1ers violons de l'Opéra de Limoges.

Martial aime mélanger les genres et ne prête guère attention aux barrières qui séparent les styles musicaux car s'il est vrai que le musicien est au service du compositeur, il est malgré tout le seul et unique maître de son interprétation.

Il joue actuellement sur un violon français de Léa Trombert fait à Lyon en 2017 et un archet de Pierre Grunberger.