

Boudrant Martial
Portable : 00 33 674 638 179
Email : mboudrant@gmail.com

Curriculum Vitae

Boudrant Martial né le 15/06/87 à Montereau 77130, célibataire. Nationalité française.

Etudes générales : Baccalauréat en 2010

Etudes musicales : Master 2 de violon mention "Bien" au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon dans la classe de Marie Charvet en 2015.

Médaille d'Or (Diplôme d'Etudes Musicales) du Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris dans la classe de Violon de Bertrand Cervera en 2009

1^{ère} Mention de Violon en Supérieur du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles en 2005 dans la classe d'Antoine Goulard

Stage d'interprétation en quatuor avec le Quatuor Castagnari en 2002 et 2003

Stage d'interprétation en quatuor et orchestre au Music Masters Course Japan en 2014

Stage d'interprétation en quatuor avec le Quatuor Diotima en 2015

Expériences musicales et professionnelles : Violoniste titulaire de l'Opéra de Limoges en 2021

Violoniste de l'Ensemble Hors-Champ depuis 2020

Violon solo de l'Orchestre de Chambre de Chambéry en 2020 et 2021

Violoniste de l'Orchestre de Chambre de Lyon depuis 2017

Violoniste supplémentaire de l'Orchestre des Pays de Savoie depuis 2018

Violoniste supplémentaire de l'Opéra National de Lyon depuis 2013

Violoniste supplémentaire de l'Orchestre Symphonique Saint Étienne Loire depuis 2013

Violoniste supplémentaire de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse depuis 2011

Violoniste supplémentaire de l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine depuis 2017

Violoniste supplémentaire de l'Opéra de Toulon en 2017

Violoniste supplémentaire de l'Opéra de Marseille en 2016 et 2017

Violoniste de l'Orchestre des Lauréats du Conservatoire en 2015 et 2016

Violoniste des Chambristes de Fribourg (Suisse) en 2012 et 2015

Violoniste de l'Orchestre du festival d'Arromanches en 2011, 2013 et 2014

Violoniste supplémentaire de l'Opéra Orchestre National de Montpellier en 2013

Violoniste de l'Orchestre de Catalogne en 2012

Violoniste de l'Orchestre 19 en 2011

Violoniste supplémentaire de l'Orchestre Bel'Arte en 2011

Violoniste de l'Orchestre Sinfonietta en 2011

Violoniste supplémentaire au festival Murten Classics en Suisse avec l'Orchestre Ostinato en 2011

Violoniste de l'Ensemble Parisien en 2010

Violoniste supplémentaire de l'Orchestre du Centre Philharmonique en 2009 et 2010

Violoniste de l'ensemble Solaris en 2009

Violoniste de l'Orchestre de John Scott en 2009
Violoniste de l'Orchestre des Jeunes de Bourgogne en 2008
Violoniste titulaire de l'Orchestre Ostinato en 2007 et 2008
Professeur de violon à l'Ecole de Musique de Provins (77160) de 2007 à 2010

Concours : Admis au poste de violoniste titulaire de l'Opéra de Limoges en 2021

Admis au poste de violoniste supplémentaire à l'Orchestre Symphonique Saint Etienne
Loire en 2016

Finaliste au concours de violoniste de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse en 2017

Finaliste au concours de violoniste de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo en 2015

Finaliste au concours de violoniste de l'Opéra de Marseille en 2013

Admis au poste de violoniste titulaire de l'Orchestre Ostinato pour 2007 et 2008

Instrument : Violon français de Léa Trombert fait à Lyon en 2017 et archet de Pierre Grunberger

Expériences complémentaires : Anglais parlé et écrit, notions d'Allemand.

Libéré des obligations militaires.

Pratique de l'informatique.

Pratique du violon électrique amplifié et notions de musiques actuelles.